

Formation Musique-Primaire avril 2010

Comment enseigner un chant aux enfants

Les enfants apprennent un chant en l'entendant à plusieurs reprises. Commencez à enseigner le chant en le chantant aux enfants. Faites participer les enfants en leur demandant des questions sur le chant, ce qui leur permettra de chercher et de penser. Un(e) directeur (trice) de musique doit toujours faire 2 étapes importantes avant d'enseigner le chant aux enfants.

1- Connaître le chant

Avant d'enseigner un chant, vous devez le connaître sur le bout des doigts. Vous devez être familier avec les mots et la mélodie en le jouant au piano, en écoutant le CD ou en trouvant une personne qui peut vous le jouer au piano. Étudiez le chant et le message qui y est enseigné. Demandez-vous comment vous pouvez utiliser les références scripturaires dans votre préparation, ainsi que dans votre enseignement. Cherchez les mots clés et les mots qui riment, ainsi que les mots dont la compréhension ou la prononciation est difficile pour les enfants. Notez les mélodies ou les motifs rythmiques qui aideront à l'apprentissage. Pratiquez le chant encore et encore jusqu'à ce que vous le connaissiez très bien.

2- Faire un plan

Demandez-vous...

- a) Comment puis-je capter l'attention des enfants? (avec un objet, une image, une écriture, une expérience, un simple chuchotement, ...)
- b) Quelles questions puis-je poser qui encourageront les enfants à écouter le chant? (demandez des questions qui aideront à la compréhension du message de l'Évangile – exemple : Quoi? Où? Qui? Quand? Comment? Pourquoi? – et posez les questions à mesure que les enfants trouvent la réponse dans le chant.)
- c) Comment faire pour encourager les enfants à chanter le chant? (Invitez les enfants à chanter la phrase où se trouve la réponse. Variez le tempo et la dynamique (volume) pour aider à la compréhension. Demandez aux enfants d'écouter le chant sans accompagnement. De plus, demandez aux enfants de se tenir bien droit et de vous regarder bien attentivement.)
- d) Quel témoignage puis-je laisser qui touchera les enfants? (Rendez votre témoignage personnel, ou lisez des témoignages dans les Écritures.)

Utiliser de la variété en chantant

Les enfants aiment avoir de la diversité dans l'apprentissage des chants.

Pour ajouter de la variété, vous pouvez :

- 1- Utiliser des mots alternatifs pour apprêter le chant à différentes occasions. (Ex : « La pluie » p.117)
- 2- Enseigner des chants qui suggèrent de la gestuelle, ou demander de l'aide des enfants pour improviser des actions. Les enfants plus jeunes, dont l'apprentissage des paroles est plus difficile, peuvent donc participer en faisant les gestes. (ex : « La tête, les épaules, les genoux, les pieds » p.129)
- 3- Assigner des petits groupes pour chanter différentes sections ou couplets.
- 4- Utiliser des chants qui impliquent deux voix ou parties ensembles. Ces éléments additionnels donnent un défi aux enfants et leur donnent une expérience pour faire de l'harmonie. (ex : « Je suis enfant de Dieu » p.2)
- 5- Faire un petit pot-pourri de deux chants qui ont un message similaire ou qui racontent la même histoire.
- 6- Pour des occasions spéciales, demander à un enfant de chanter solo ou demander à un groupe d'enfants de chanter comme un chœur.
- 7- Demander aux enfants de faire « hum » ou chanter quelques chants comme un prélude musical.

Directeurs (trices) et pianistes de la Primaire

Sous la direction de la Présidence de la Primaire, vous avez les responsabilités suivantes :

- Vous enseignez aux enfants l'Évangile de Jésus-Christ à travers la musique et le témoignage.
- Vous préparez et vous présentez les chants d'ouverture, de fermeture et de la période d'échange.
- Au besoin, vous aidez à la musique à la garderie, aux autres classes, et aux réunions de dirigeants (es) de la Primaire.
- Vous devez assister aux réunions sur l'enseignement ainsi qu'à la formation de la Primaire du pieu.
- Sur demande, vous organisez et dirigez une chorale d'enfants.
- Vous pouvez avoir des instructions par la Présidence de Primaire de paroisse et de la directrice de musique de la Primaire de pieu.

La musique à la Primaire

La musique à la Primaire doit suivre les principes suivants :

La musique à la Primaire inclut les chants d'ouverture, de fermeture et de la période d'échange. La musique est aussi très importante dans les classes et les activités.

La musique à la Primaire doit créer une atmosphère de révérence pour enseigner l'Évangile de Jésus-Christ, ressentir l'Esprit de Dieu et la joie qui vient en chantant. Le livre de cantiques « Chants pour les enfants » est la ressource de base pour la musique à la Primaire. Les cantiques dans le livre d'Hymnes et les chants qui viennent de « L'Ami » sont aussi appropriés. Occasionnellement, des chants patriotiques et de fêtes qui conviennent le jour du sabbat sont aussi appropriés. L'utilisation d'autres musiques à la Primaire doit être approuvée par les dirigeants de la prêtrise de la paroisse.

Pour choisir les chants d'ouverture et de clôture, les directeurs (trices) de musique doivent considérer l'atmosphère qu'ils veulent créer. Ils choisissent des chants qui sont familiers aux enfants, incluant les chants de pratique des mois précédents.

Pour choisir les chants de la période d'échange, les directeurs (trices) de musique doivent en discuter avec la Présidence de la Primaire à savoir comment la musique peut être intégrée. Ils font un horaire pour enseigner les chants tirés du programme de la Primaire de l'année. Ils peuvent ajouter des chants additionnels qui aideront à souligner les principes de l'Évangile enseignés à la période d'échange. Ils incluent des chants d'activité pour mettre de la variété. Ils présentent de façon intéressante chaque chant aux enfants.